

1. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta instrumentos como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado”.

Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, para los que pueden utilizarse soportes tipo rúbrica u otros.

El departamento de Cultura Clásica ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de los siguientes **instrumentos**:

a) Pruebas escritas (70%)

Se realizará a comienzo del curso una **prueba inicial** que sondeará tanto los saberes generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, **se realizará una prueba objetiva oral o escrita** cada una o dos unidades.

Estructura de las pruebas escritas

Se realizarán, **al menos, una prueba por trimestre** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los saberes y competencias. La estructura de dichas pruebas deberá contemplar los apartados propios de la materia y reflejará la progresión de, al menos, dos competencias específicas. En la corrección de las pruebas de seguimiento de las competencias supondrá una merma en la calificación las **expresiones inadecuadas o faltas de ortografía en lengua española**.

b) Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase) (5%)

Los alumnos, durante la clase, deberán demostrar haber comprendido los contenidos bien contestando a las preguntas que el docente formulará individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas.

A tal efecto, también será de utilidad la realización en clase o en casa de ejercicios, que serán resueltos de forma oral o escrita, en el cuaderno o en TEAMS.

Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc., que se evaluará mediante rúbricas u otro sistema claro y objetivo que se dará a conocer previamente a los alumnos.

Por último, se realizarán otro tipo de actividades como cuestionarios, test o formularios.

c) Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase) (20%)

El alumnado, con la guía del profesor, podrá realizar, a partir de las lecturas sugeridas para los contenidos culturales, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Grecia y Roma. Este trabajo será presentado oralmente o por escrito, y en él se evaluarán aspectos como el orden en la exposición, la ortografía, la expresión, el rigor y exhaustividad en la búsqueda, organización y tratamiento de la información, la correcta y eficaz utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Todo ello será evaluado mediante una rúbrica *ad hoc* u otro método objetivo. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se penalizará el retraso injustificado detrayendo un 25% en la nota por día de demora. Igualmente, se propondrá la presentación de este tipo de trabajos como mejora de calificación al alumnado que está en condiciones de superar la materia con una puntuación cercana al 5.

d) Observación del cuaderno del alumno (5%)

El alumno debe presentar el cuaderno o portfolio para la comprobación de la realización y corrección de las fichas, ejercicios, traducciones, apuntes. Se comprobará que esté completo, corregido, ordenado, sin faltas de ortografía y limpio

De todo lo anterior quedará registro en el **cuaderno de clase** en cualquiera de sus formatos posibles físicos o digitales, donde, a ser posible, se incluirá una agenda temporal de actividades y recursos aplicados.